

한국교회 평화선교상 수상

대통령 부인 이희호(李姬鎬) 여사는 한국기독교 교회협의회(KNCC·총무·金東九)가 수여하는 '한국교회 평화선교상'의 첫 수상자로 내정됐다.



환경정의시민연대 8주년

원경선(元敬善) 원경정의시민연대 대표이사장은 15일 오후 6시 성균관대 6백 수년 기념관에서 광립 8주년 기념식 및 후원의 밤 행사를 한다.



인터넷 콘텐츠 산업 논의

강용식(康容植) 21세기 방송연구소 이사장은 17일 오후 6시 한국방송화관에서 '인터넷 콘텐츠 산업의 현황과 전망'을 주제로 세미나를 연다.



중증 장애인 배우자 초청

장기호(張基浩) 한국지체장애인협회장은 15.16일 이틀간 교육문화회관에서 '2000 전국 중증 장애인 배우자 초청대회'를 한다.



독립유공자 후손에 장학금

윤장순(尹長順) 우당장학회 이사장은 17일 오후 2시 우당기념관에서 우당 이희영 선생 68주기를 맞아 독립유공자 후손 68명에게 장학금을 지급한다.



벤처경영 MBA 과정 협약

유병우(朱炳祐) 명지대 총장 직무대행은 14일 서울캠퍼스 총장실에서 한국 국제증권수수원과 벤처경영 MBA 과정의 공동운영에 관한 협약을 체결했다.



'초고층 실내환경...' 세미나

권운진(權允進) 삼성증공업 대표(한국공기청정 협회장은 17일 코엑스 컨벤션센터에서 '초고층 실내환경 및 클리닝 기술'을 주제로 세미나를 연다.



건설산업 변화 대응책 모색

홍성웅(洪性雄) 한국건설산업연구원장은 16일 아침 미사호텔 세미나홀에서 건설산업 환경 변화에 따른 대응전략 모색을 위한 세미나를 연다.



“도둑질”로 번 돈 보람있게 쓰고 싶었죠”

해킹대회 상금 1만달러 불우이웃돕기에 내놓은 오태호·정정화씨



'도둑질'로 번 돈을 가난한 사람에게 나눠준 두 명의 젊은이.

지난 6월 열린 올림피아 카스트 국제해킹대회에서 39번 차지해 받은 상금 1만달러를 최근 중앙일보 불우이웃돕기에 기탁한 '더 베스트 팀'의 오태호(吳泰浩·22·포항공대 컴퓨터공학과 3년 휴학·②)·정정화(鄭政和·22·성실대 컴퓨터학부 2년 휴학)씨가 바로 그들입니다.

이들은 한국과학기술원(KAIST)의 자체 제작 보안프로그램으로 무장한 네트워크에 침입, 암호를 해독하는 팀이 우승을 차지하는 이번 대회에서 3위를 차지했습니다.

2위팀보다 먼저 2단계를 통과했지만 대회종료 시점에 서버를 정약한 팀이 우승자가 되는 규칙 때문에 3위에 머물렀고, 1단계를 통과한 팀이 없어 1위팀은 선정되지 않았습니다.

"이선운 팀도, 후회도 없어요. 그저 우리 실력을 어느 정도인지 알고 싶어 참가하고 풋풋하지 않은 상금과 만달러를 받아 끼니를 불우이웃돕기 성금으로 내놨을 뿐이죠."

이들은 "해커(Hacker)"는 네트워크에

대한 공금증을 품고 새로운 컴퓨터 프로그램을 개발하기 위해 시스템에 침입한다"며 "파괴를 목적으로 하는 크레이커(Cracker)와는 본질적으로 다르다"고 강조했다.

리눅스의 '자유로움'에 빠져 있다는

씨는 휴리를 하고 현재 와이즈 소프트라는 벤처기업에서 리눅스 솔루션을 개발하고 있다.

매일 20시간을 컴퓨터 앞에서 보낼 경

병역특례인 체이 4DL에서 근무하는 웃

씨는 일반 TV를 이용해 디지털 방송을 볼 수 있는 소프트웨어 개발에 몰두하고 있다.

<hyunock@joongang.co.kr>

“공주요? 전혀 상상해 본 적 없어요”

'102달마시안' 주연 맡은 글렌 클로스



"시끌에서 자랄 때 여동생과 함께 놀며 나 아닌 다른 사람이 된 양 상상하곤 했어요. 연기의 95%는 상상력에서 나오는 거라고 봐요. 공주요? 상상해 본 적 없어요. 카우보이나 숲속에 사는 아주 가난한 소녀를 주로 상상했지요."

디즈니의 새 영화 '102달마시안'의 미국 개봉(22일)을 앞두고 13일 낮 뉴욕 리젠햄 호텔에서 만난 이 영화의 주인공 글렌 클로스의 말입니다.

간소한 바지 정장 차림으로 나타난 그의 부드럽고 은화한 말투는 그동안 그가 맡아온 역할에서 드러난 '공주녀'의 짐승화와는 거리가 멀었고, 극장에서 보여준 광기야한 연기와도 시舅 달랐다.

'102달마시안'은 전작 '102달마시안'의 말미에서 감독에 강화되면서 주인공 글렌 클로스(글렌 클로스 분)가 뇌에 충격요법을 받고 완전히 다른 성향한 인간이 돼 출연하는 대로 시작된다.

"멍한 모습을 표현하기 위해 눈을 이렇게 크게 떴다"며 흥내를 낼 때 비로소 극중 모습이 살아난다. 하지만 그루엔라는 이내 악한 본성이 깨어나 달마시안 가족으로 코트를 헤엄으려는 '모피크'으로 되돌아가고, 영리한 강아지들과 대결

을 벌이다 밀가루 벽면이 돼 화대에 들어가는 무슨 팝콘 모습으로 파국을 맞게 된다.

1996년 토니상을 수상한 뮤지컬 '신랫대' 등 영국 무대에서 탄탄한 실력을 다져온 연기자 배우인 그에게 이번에 '스페셜 구기'는 '악함'을 외쳤느냐고 굳이 묻는 것은 부질없어 보였다.

그는 자신의 말마다나 대체로 깊숙이 것인 영화' 보다는 '일단 막이 오르면 온전히 배우의 것이 되는 연극'을 선호하는 편이지만 "이번 영화는 크루엘리의 극단적인 성격 설정과 디자인은 의상 등으로 거의 연극무대처럼 느껴져 민족스러웠다"고 말했다.

뉴욕=이호남 기자 <hoonam@joongang.co.kr>

‘사람 사람’은 여러분의 사랑입니다. 이를 통정·인사·부음·계재, 그리고 모임 취재를 원하시면 종합일보 독자편으로 연락하십시오.
전화 751-5039, 팩스 751-5404, PC통신 천리안·하이텔·나우누리·유니텔 go JANEWS. e-mail: opinion@joongang.co.kr

조지 클루니

존 터투로

팀 블레이크 넬슨

존 구멘

오! 형제여 어디에 있는가?
코엔 영제 세자 감독

을 가을 네티즌이 선정한 –

“감동과 웃음이 있는 최고의 영화!”

제15회 전국영화제 초장작 *제5회 부산영화제 초장작*

2000년 전국영화제 최고상

2000년 전국영화제 감독상

****2000년 전국영화제 관객상****

*****2000년 전국영화제 평론가상*****

*****2000년 전국영화제 관객상*****

*****2000년 전국